Grigorescu Nicolae
Fete lucrând la poartă

Veșnicire activă întru vremelnicire pasivă...
Natura scrie perspectiva lumini-adumbriri cu o geometrie ușor torsionată.
Gardul răspunde semenea, cu un creme-stacojiu-bejuliu tot pătat.
Patina timp-netimpilor tot viul îl are în transportare?
Nodul îl face roș-ruginiul basmalei și brâului fetelor. În dialogul cu restul cromatic. În care întunecatul, negrul reglează uman-fotele cu universal-cadrul porții, etc.
Cromia dalbă natural-uman revine tot ca salbă. Orizontal mineral (gardrum), vertical vestimentar.

Damian Luz